



ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΓΕΩΛΟΓΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΕΥΤΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ (Ι.Γ.Μ.Ε.)

Ν.Π.Ι.Δ. ΕΠΟΠΤΕΥΟΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ
(Ν. 272/76 και ΚΥΑ 12935-ΦΕΚ 1247/Β/24-6-2015)
Σπ. Λούη 1, Ολυμπιακό Χωριό, Αχαρνάι Τ.Κ. 13677, Τηλ. 213-1337000-3, Fax 213-1337015

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Εναρξη εργασιών εκπόνησης μελέτης βιωσιμότητας της σμύριδας Νάξου

Αθήνα, 3 Νοεμβρίου 2017

Την 1^η Οκτωβρίου 2017 υπογράφηκε Σύμβαση μεταξύ Ινστιτούτου Γεωλογικών & Μεταλλευτικών Ερευνών (ΙΓΜΕ) και ιδιωτικής εταιρείας, που προέκυψε κατόπιν διαγωνιστικής διαδικασίας, με αντικείμενο την εκπόνηση μελέτης βιωσιμότητας της σμύριδας Νάξου. Η ολοκληρωμένη μελέτη θα παραδοθεί στο ΙΓΜΕ, το οποίο στη συνέχεια θα την παραδώσει μαζί με άλλα συμπληρωματικά στοιχεία στο Υπουργείο Περιβάλλοντος & Ενέργειας (ΥΠΕΝ).

Η μελέτη θα αποτελέσει πολύτιμο εργαλείο στα χέρια του ΥΠΕΝ για τη δρομολόγηση λήψης αποφάσεων προς τον εξορθολογισμό της εξορυκτικής & εμπορικής εκμετάλλευσης της σμύριδας Νάξου από Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση (ΚοινΣΕπ), καθώς και την γεω-πολιτιστική ανάδειξη, αξιοποίηση, εκμετάλλευση των εγκαταστάσεων και των παλαιών ορυχείων σμύριδας και τη δημιουργία σχετικού Μουσείου, ως πολιτιστικό ή εναλλακτικό τουριστικό πόλο έλξης, με σκοπό την επιδίωξη του συλλογικού οφέλους και την εξυπηρέτηση γενικότερων τοπικών κοινωνικών συμφερόντων των ορεινών χωριών της Νάξου.

Η συγκεκριμένη μελέτη, καθώς και η ένταξη σχετικού έργου του ΙΓΜΕ στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανταγωνιστικότητας, Ενέργειας και Καινοτομίας (ΕΠΑνΕΚ), αποτελούσε δέσμευση του ΥΠΕΝ για ανάπτυξη νέων δυνατοτήτων για την εκμετάλλευση της σμύριδας, στη βάση ενός σχεδιασμού που θα γινόταν σε συνεργασία με επιστημονικούς φορείς, όπως το ΙΓΜΕ. Αυτό εντάσσεται σε μία προσπάθεια, ώστε η εξορυκτική δραστηριότητα της σμύριδας να καταστεί πιο παραγωγική και συνδυασμένα με την ήπια τουριστική ανάπτυξη εναλλακτικού τουρισμού να στηρίξουν τόσο την τοπική κοινωνία και τους εργαζόμενους, αλλά και τη συνολικότερη ανάπτυξη της περιοχής.

Η μελέτη βιωσιμότητας θα έχει ολοκληρωθεί μέχρι τον Μάιο του 2018.